

Liceul *Profesia*

Disciplina : Limba si literatura romana

Profesor :M. Craciun

**TEMATICA PENTRU PREGATIREA LUCRARII SCRISE LA LIMBA SI LITERATURA ROMANA LA CLASA a XIII-a FR PE SEMESTRUL al II-lea**

1. Genul epic:

- Specii literare;
- Moduri de expunere
- Actiune
- Momentele subiectului
- Indici spatiali si temporali
- Personaje
- Actiune
- Narator
- Perspectiva narativa

2. Romanul tradițional *Baltagul*, de M. Sadoveanu

- definitia speciei
- semnificatia titlului
- precizarea temei
- identificarea perspectivei narrative
- stabilirea cronotopului
- relatarea subiectului
- identificarea si caracterizarea personajelor
- precizarea tipurilor de conflict
- arta narativa
- elemente de monografie
- elemente de bildungsroman

3. Romanul modern,subiectiv,psihologic,interbelic *Ultima noapte de dragoste,întâia noapte de război*, de C. Petrescu

- definitia speciei
- semnificatia titlului
- precizarea temei
- identificarea perspectivei narrative
- stabilirea cronotopului
- relatarea subiectului
- identificarea si caracterizarea personajelor
- precizarea tipurilor de conflict
- arta narativa
- elemente specifice prozei psihologice

4. Romanul realist, obiectiv, postbelic *Moromeții*, de M. Preda

- definiția speciei
- menționarea surselor de inspirație
- semnificația titlului
- precizarea temei
- identificarea perspectivei narative
- stabilirea cronotopului
- relatarea subiectului
- identificarea și caracterizarea personajelor
- precizarea tipurilor de conflict
- arta narativă

5. Genul liric

- Specii literare;
- Moduri de expunere
- Imaginar poetic
- Eul liric
- Tipuri de lirism
- Elemente de prozodie
- Teme și motive literare
- Elemente de analiză stilistică (figuri de stil și imagini artistice)

6. Romantismul. *Luceafărul* de M. Eminescu

7. Simbolismul. *Plumb* de G. Bacovia

8. Modernismul. *Flori de mucigai* de T. Arghezi

9. Modernismul. *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii* de L. Blaga

10. Modernismul. *Riga Crypto și lăpona Enigel* de I. Barbu

11. Traditionalismul. *Aci sosi pe vremuri* de I. Pillat

12. Neomodernismul. *Leoaică tânără, iubirea*, de N. Stănescu

Atenție! Pentru toate creațiile lirice sunt valabile aceleași cerințe:

- Prezentarea curentului literar
- Menționarea surselor de inspirație
- Semnificația titlului
- Identificarea temei și a motivelor literare
- Stabilirea structurii textului
- Comentarea ideilor poetice și a figurilor de stil
- Explicarea tipului de lirism
- Stabilirea elementelor de prozodie
- Stabilirea elementelor specifice (în funcție de curentul literar)
- Menționarea imaginărilor poetice

13. Genul dramatic:

- Specii literare;
- Moduri de expunere

- Actiune
- Momentele subiectului
- Regula celor trei unitati(de timp,de spatiu,de actiune)
- Personaje
- Actiune
- Didascalii
- Structura

14. Comedia *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale

- definitia speciei
- mentionarea surselor de inspiratie
- semnificatia titlului
- precizarea temei
- stabilirea cronotopului
- relatarea subiectului
- identificarea si caracterizarea personajelor
- precizarea tipurilor de conflict
- tipurile de comic